



ΠΟΤΑΜΙΤΙΣΣΑ

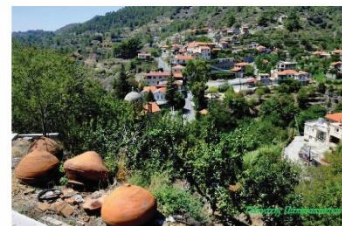
ΟΙΚΙΣΜΟΣ: ΠΟΤΑΜΙΤΙΣΣΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

-Εισαγωγή στο χωριό.....	2
-Επιλογή τεμαχίου.....	3
-Ανάλυση υφιστάμενου	
Α) Κάτοψη ισογείου.....	4
Β) Κάτοψη ορόφου.....	5
Γ) Κάτοψη οροφής.....	6
Δ) Πρόσοψη.....	7
Ε) Δεξιά όψη.....	8
Ζ) Τομή Α'Α.....	9
Η) Τομή Β'Β.....	10
Θ) Τομή Γ'Γ.....	11
Ι) Διαγράμματα.....	12
Κ) Φθορές οικοδομής.....	13
Λ) Μέθοδοι επέμβασης.....	13
-Ανάλυση επέμβασης	
Α) Διαγράμματα.....	14
Β) Κάτοψη ισογείου.....	15
Γ) Κάτοψη ορόφου.....	16
Δ) Κάτοψη οροφής.....	17
Ε) Πρόσοψη.....	18
Ζ) Δεξιά όψη.....	19
Η) Τομή Α'Α.....	20
Θ) Τομή Β'Β.....	21
Ι) Τομή Γ'Γ.....	22
Κ) Τομή Δ'Δ.....	23
Λ) Φωτορεαλιστικά.....	24-28

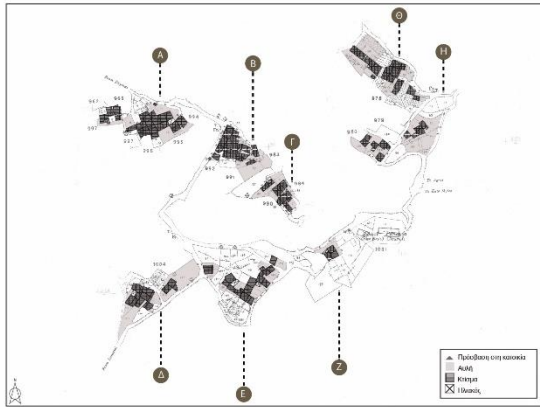
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Η Ποταμίσισα, είναι ένα μικρό παραδοσιακό χωριό της περιφέρειας Πιπιασίας, στην επαρχία της Λεμεσού. Ο οικισμός είναι κτισμένος στην κοιλάδα του ποταμού Αμπέλικου, περιλαμβάνει έκταση μέχρι και 4,702km. Το χωριό «χωρίζεται» σε πολλές μικρές γειτονιές που αποτελούνται από απότομες καταπράσινες πλαγιές, μικρούς οπωρώνες-αμπελώνες και πολλά παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία. Από το 1881 έως σήμερα ο πληθυσμός παρουσίασε αυξομειώσεις κυρίως από το 1960, παρατηρείται πληθυσμιακή μείωση, λόγω κυρίως της αστυφιλίας, στην τελευταία επίσημη καταγραφή του 2011 ο πληθυσμός της Ποταμίσισας έφτασε τους 62 κατοίκους.



Μέσα από την μελέτη που έγινε στο χωριό της Ποταμίσισας, παρατηρήθηκε πως υπάρχει έλλειψη από δημόσιους χώρους και κυρίως από καφεσιατόρια ή χώρους αναψυχής. Επίσης το χωριό αποτελεί σταυροδρόμι για τα γύρω χωριά, γεγονός που μας ώθησε στο να επαναχρησιμοποιήσουμε ένα κτήριο, όπου η νέα του χρήση να έχει δημόσιο χαρακτήρα. Έτσι η κύρια χρήση που θα εισάγουμε στο κτήριο μας θα είναι καφεσιατόριο, στο οποίο όμως σε κάποια δωμάτια θα εκθέτονται παραδοσιακά αντικείμενα και σε κάποια άλλα θα γίνεται πώληση παραδοσιακών εδεσμάτων, μιας και η Ποταμίσισα είναι γνωστή για τα καπνιστά της.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΕΜΑΧΙΟΥ



Γειτονιά Δ



Γειτονιά Γ



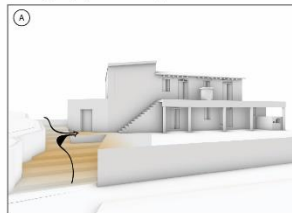
Γειτονιά Θ



Η επιλογή του τεμαχίου έγινε λόγω της θέας που παρέχει, λόγω του υψομέτρου του αλλά και ότι δεν υπάρχουν διπλανά κτήρια, που να εμποδίζουν. Επίσης δίνει την ευκαιρία για μια δημόσια χρήση, λόγω της μεγάλης αυλής και του μπαλκονιού. Επιπρόσθετα η ενοποίηση των δωματίων δίνει την δυνατότητα για πιο εύκολη κίνηση, σε αντίθεση με άλλα κτήρια που αποτελούνταν από πολλά μικρά δωμάτια.

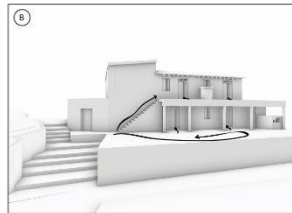


Διαγράμματα κτηρίου



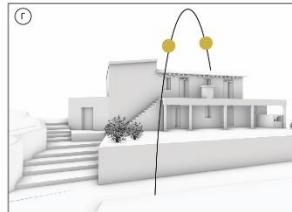
A) Είσοδος στο οικόπεδο της οικίας

Η πρόσβαση στο οικόπεδο γίνεται μέσω μιας εξωτερικής, δημόσιας σκάλας που εφάπτεται στα όρια του οικοπέδου, γι' αυτό τον λόγο η κατοικία λαμβάνει ένα πιο ιδιωτικό χαρακτήρα αφού δεν έχει άμεση πρόσβαση από τον δρόμο. Επίσης η πρόσοψη της βρίσκεται σε αντίθετη κατεύθυνση, από την ροή του δρόμου.



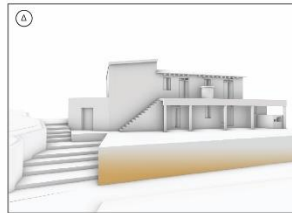
B) Κίνηση στο οικόπεδο

Η είσοδος στην οικία γίνεται μέσα από διάφορες εξωτερικές πόρτες, αφού εσωτερικά δεν ενώνονται όλοι οι χώροι μεταξύ τους.



Γ) Βιοκλιματικός σχεδιασμός οικίας

Τα περισσότερα ανοίγματα της κατοικίας βρίσκονται ανατολικά, εκτός από μία εξώπορτα που βρίσκεται βόρεια.



Δ) Όρια οικοπέδου

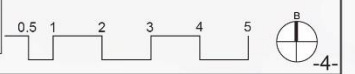
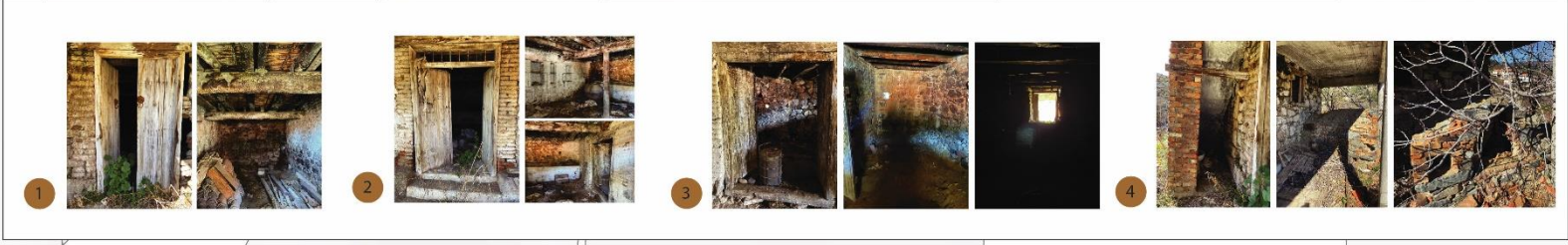
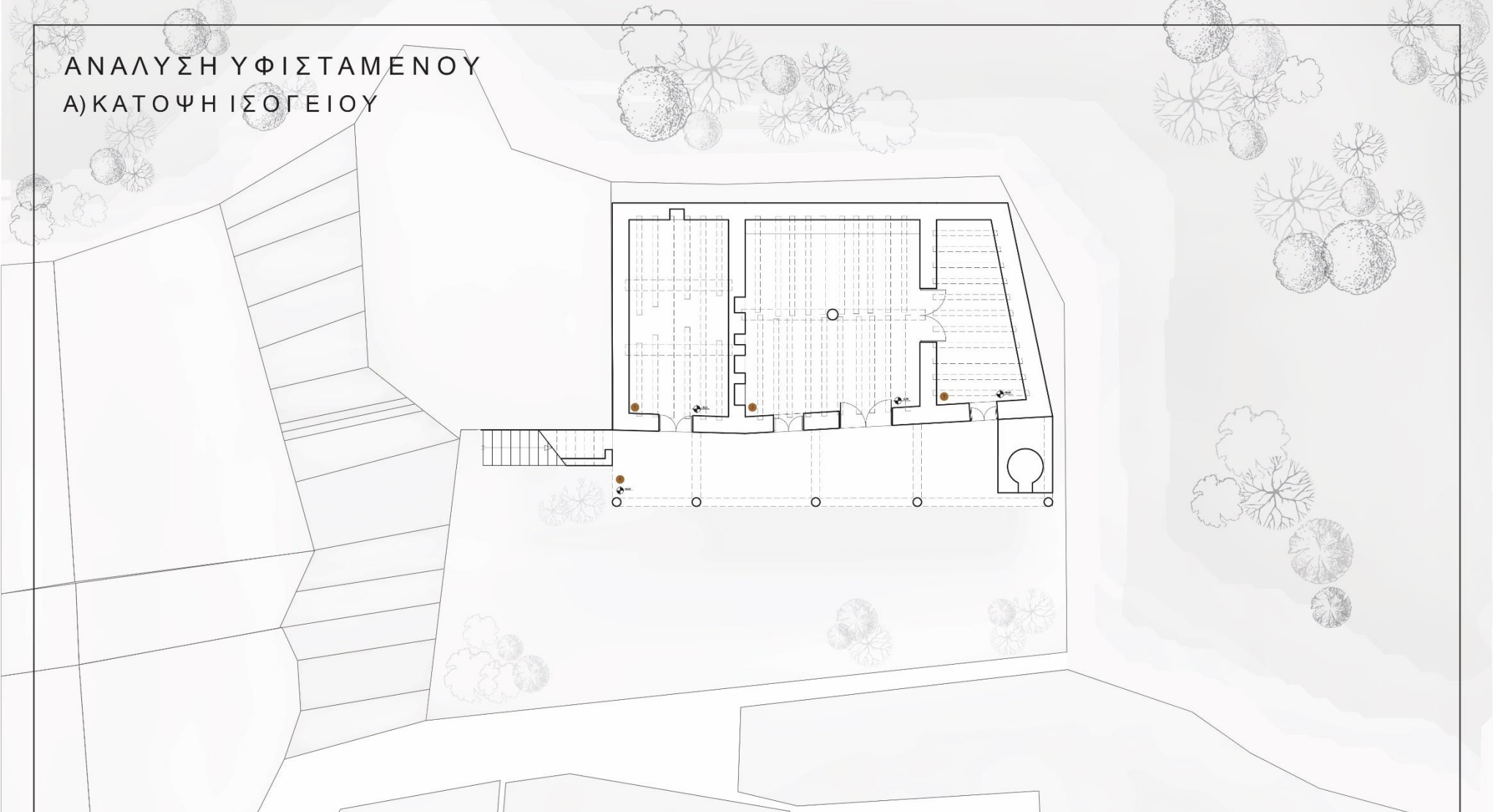
Το οικόπεδο της κατοικίας δεν χωρίζεται από κάποια ιδιαίτερα τεχνικά όρια, καθώς δεν υπάρχει πέτρινος τοίχος ή ξωπόρτη όπως συνηθίζουν στις παραδοσιακές οικίες.

Φωτογραφίες κτηρίου στο εξωτερικό

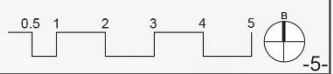
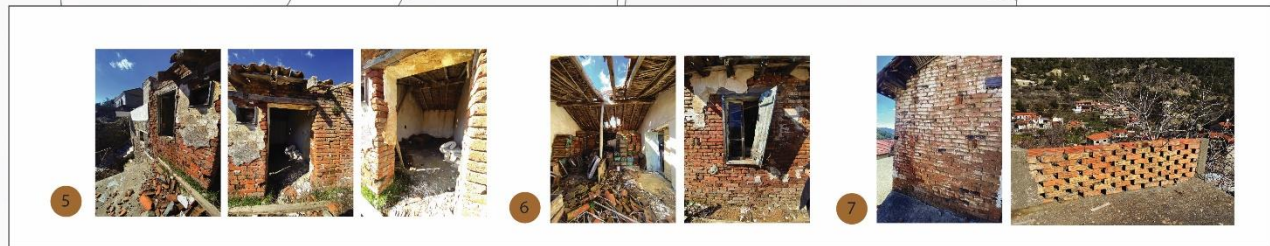
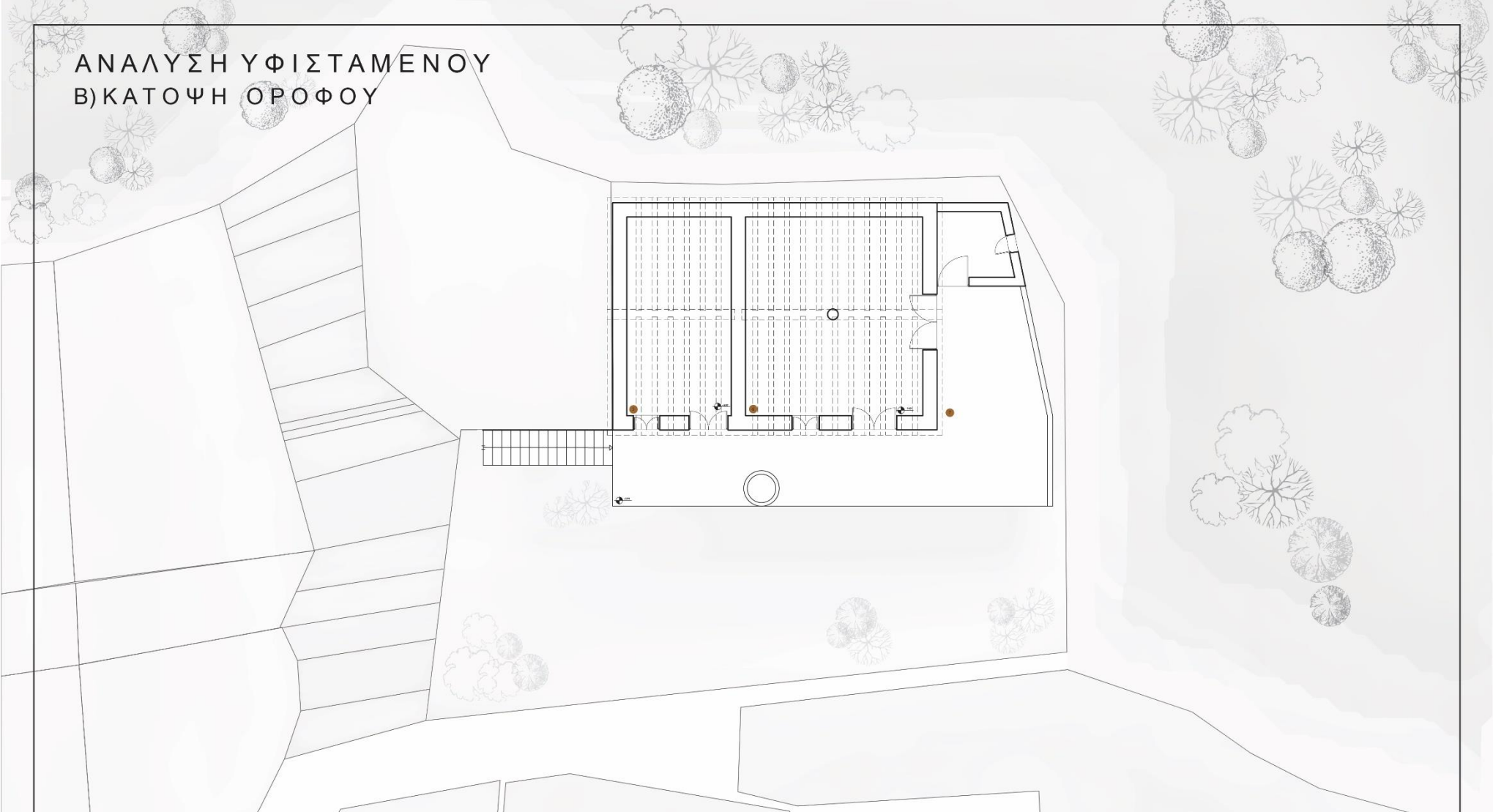


ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ

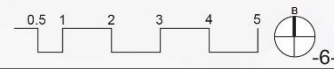
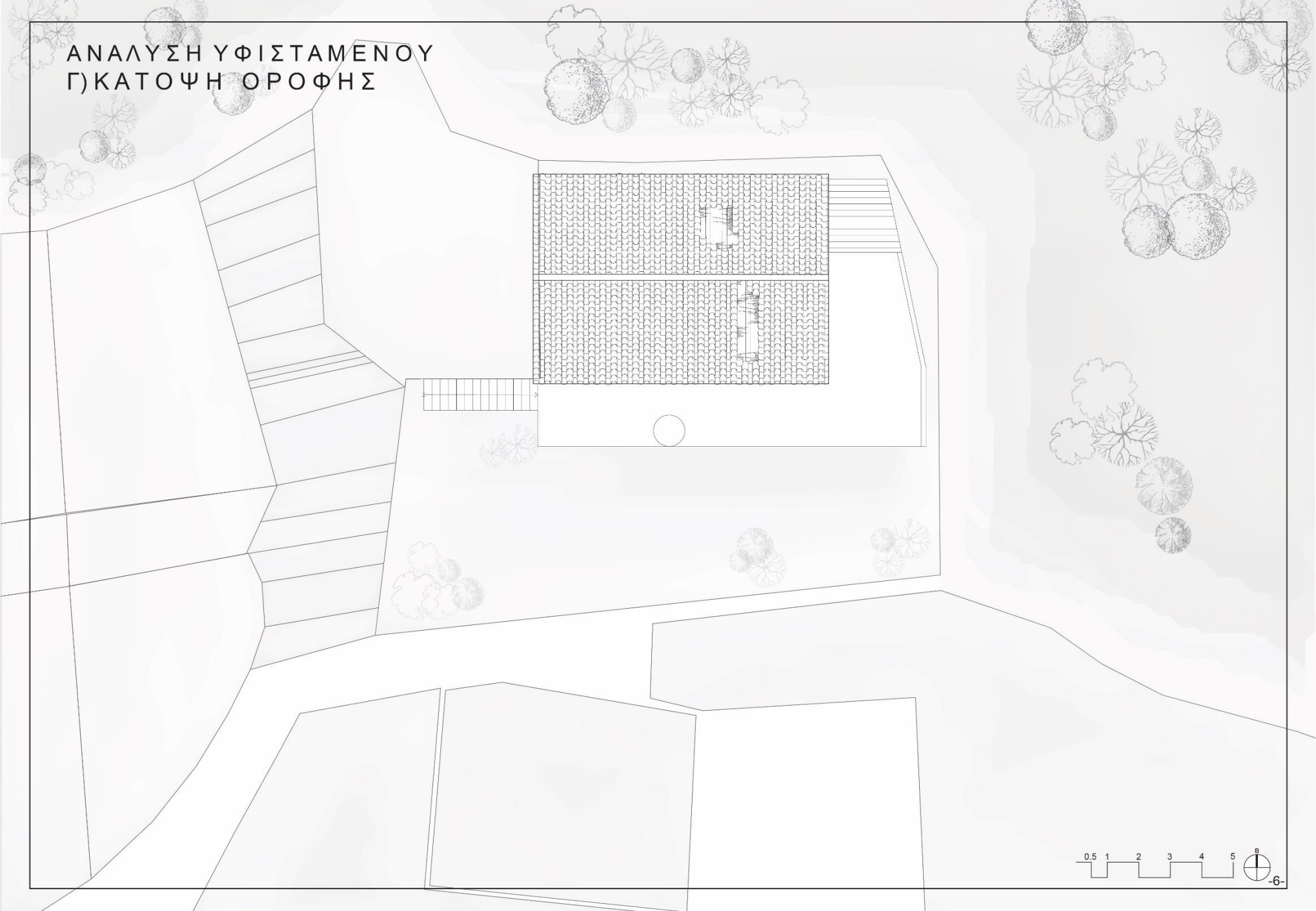
Α) ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ Β) ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ
Γ) ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΗΣ

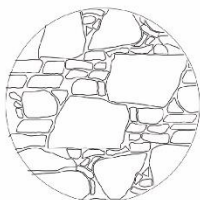


ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ

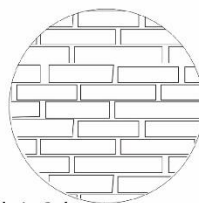
Δ) ΠΡΟΣΟΨΗ



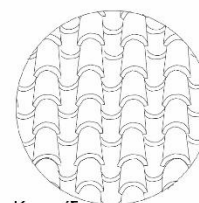
Οπτόπλινθοι
(Ψημένο τούβλο)



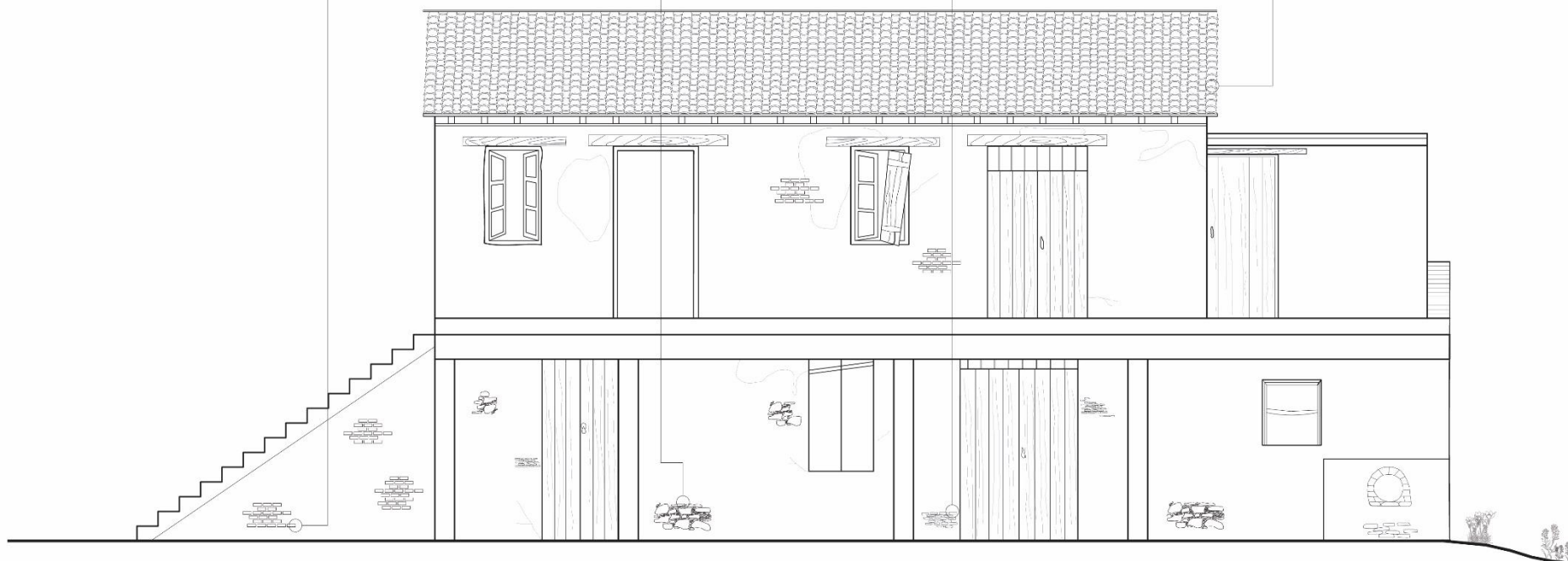
Πέτρα του βουνού
Κομμάτια απο πέτρα του βουνού



Ωμόπλινθοι
(Πλιθάρι)

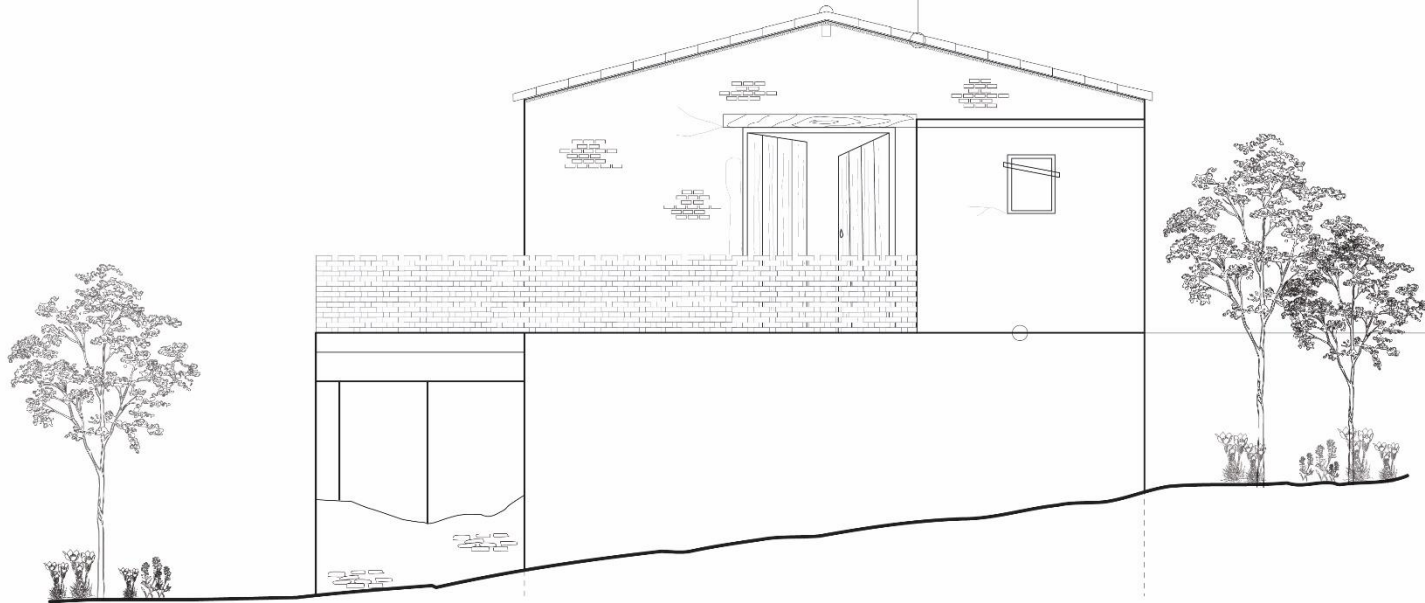
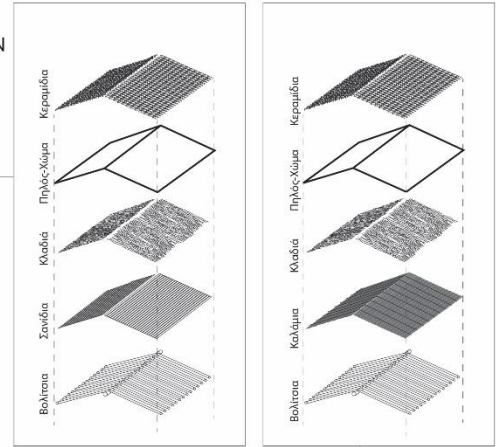


Κεραμίδια

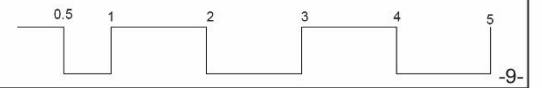
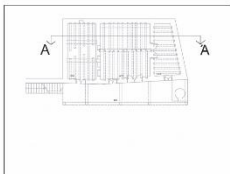
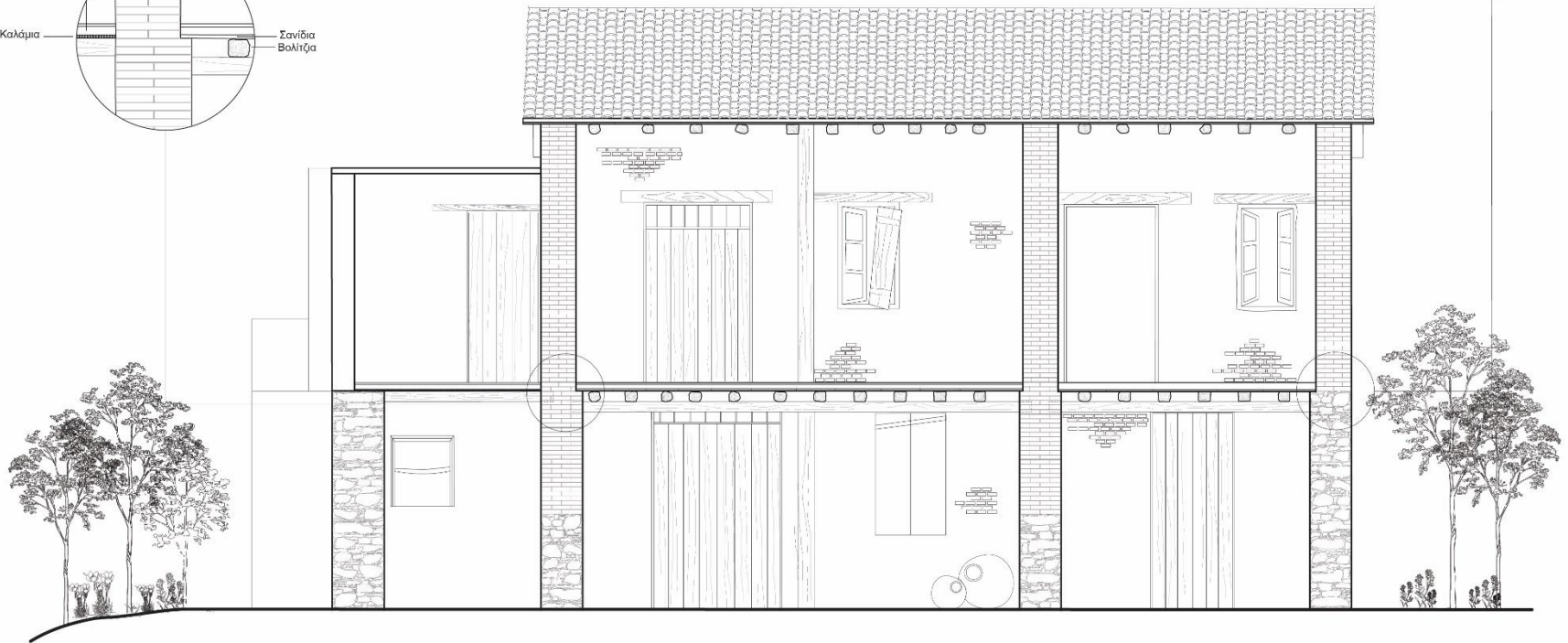
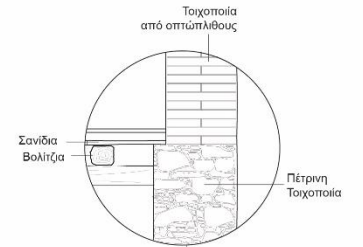
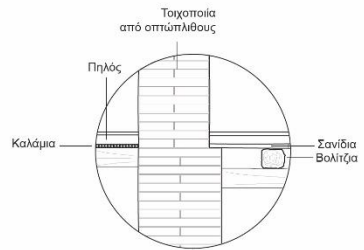


ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ Ε)ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ

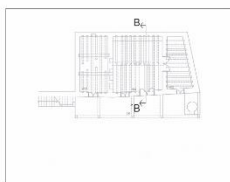
ΜΟΡΦΗ ΟΡΟΦΩΝ



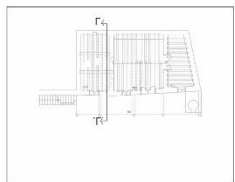
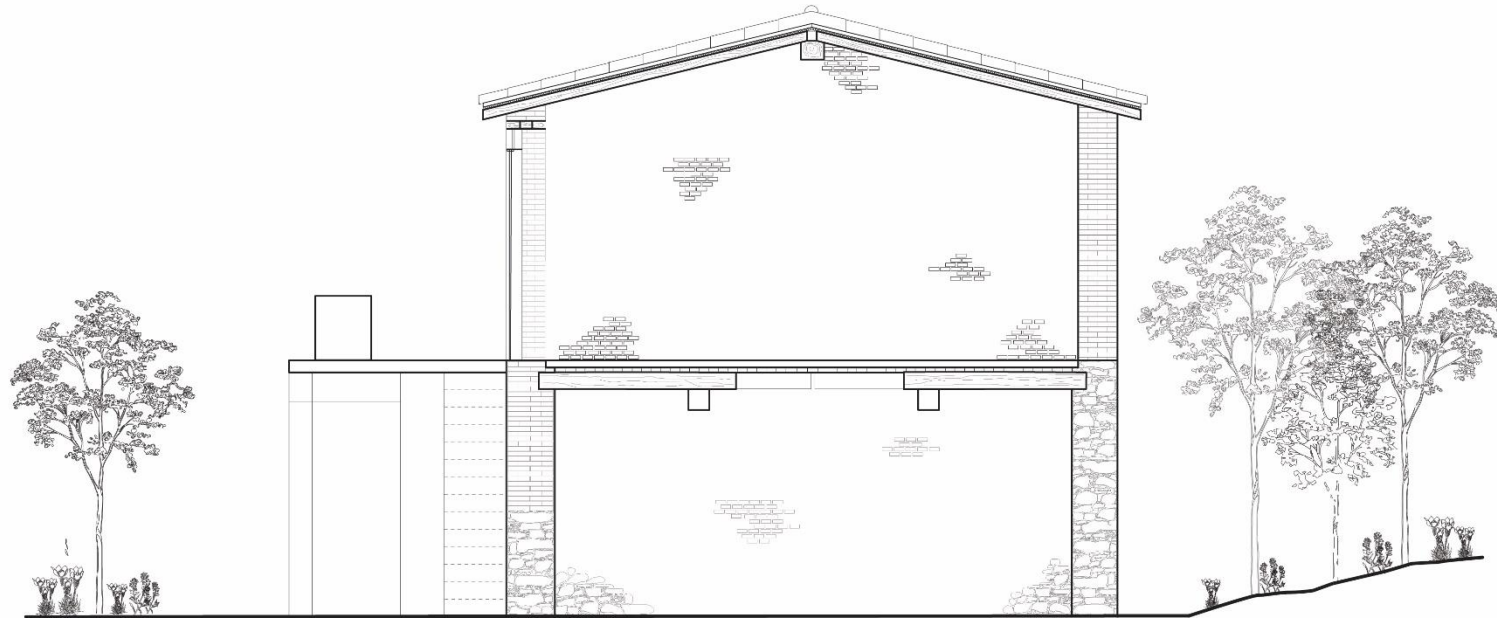
ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ Ζ) ΤΟΜΗ ΑΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ Η) ΤΟΜΗ Β'Β



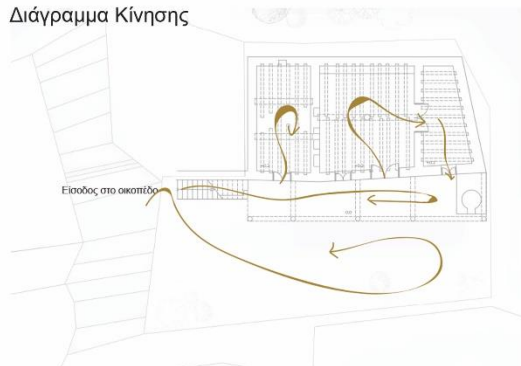
ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ
Θ) ΤΟΜΗ ΓΤ



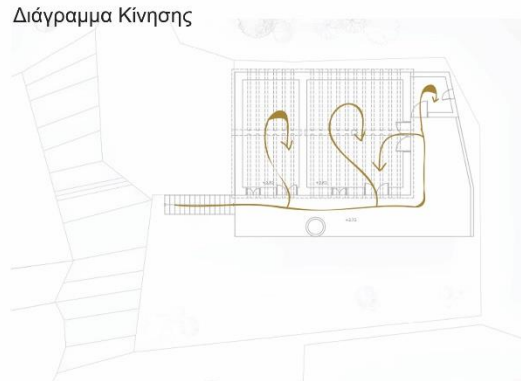
ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ

1) ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

Διάγραμμα Κίνησης



Διάγραμμα Κίνησης



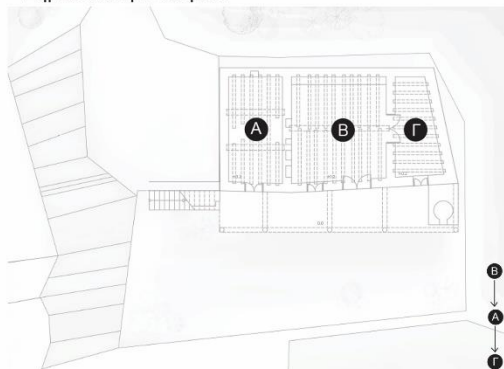
Ιδιωτικό - Δημόσιο



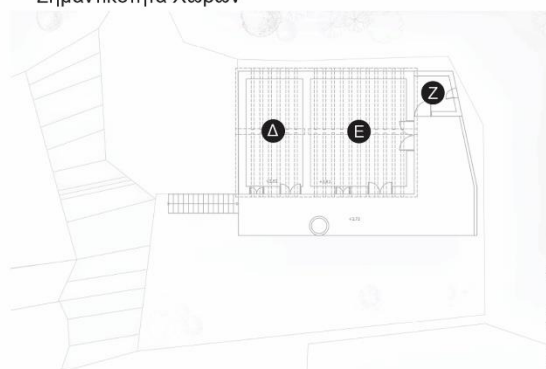
Ιδιωτικό - Δημόσιο



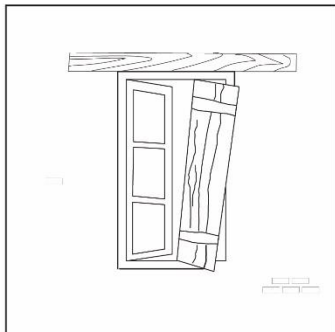
Σημαντικότητα Χώρων



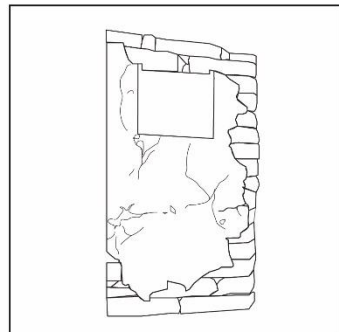
Σημαντικότητα Χώρων



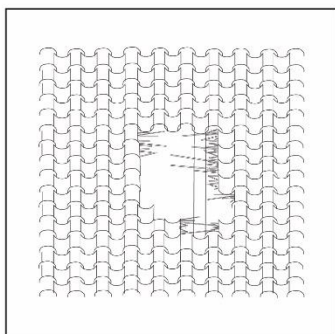
ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ Κ) ΦΘΟΡΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ



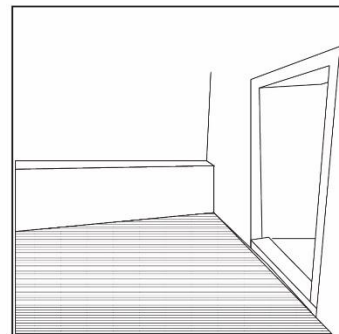
Καταστροφή παραθύρων



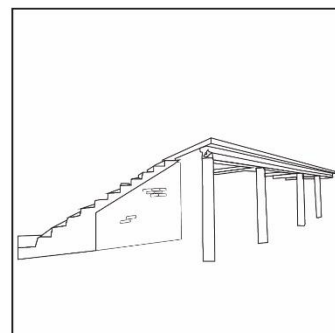
Κατάρευση τοιχοποιίας



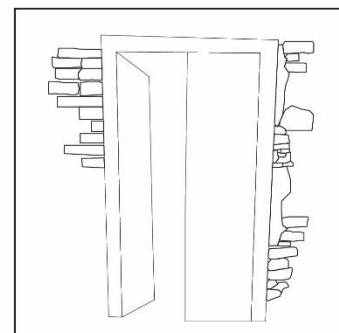
Καταστροφή κεραμιδιών - ελλειπές κομμάτι οροφής



Απουσία εδάφους από το ισόγειο

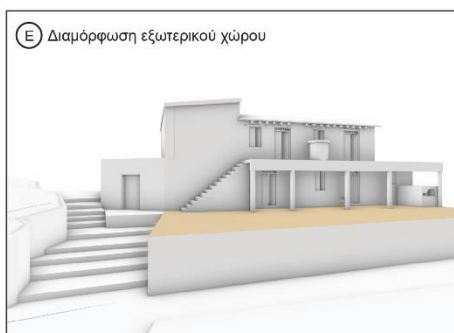
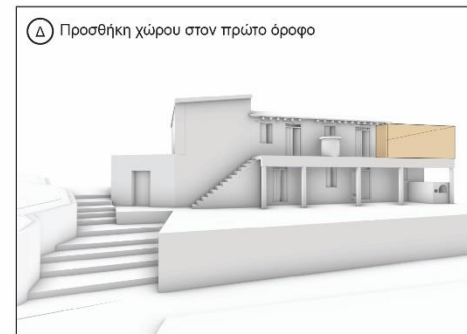
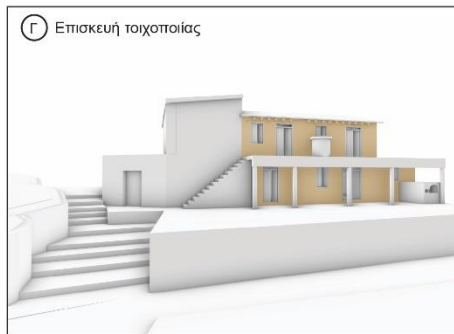
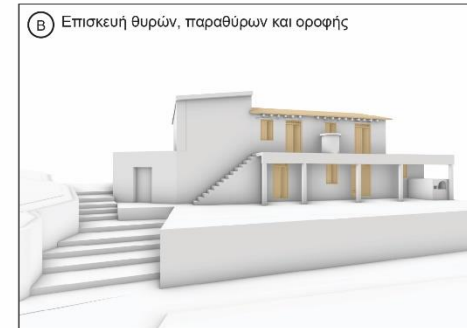


Υπαρξη μεταγενέστερων στοιχείων



Ελειπής τοιχοποιία από πλινθιά (γύρω από την πόρτα)

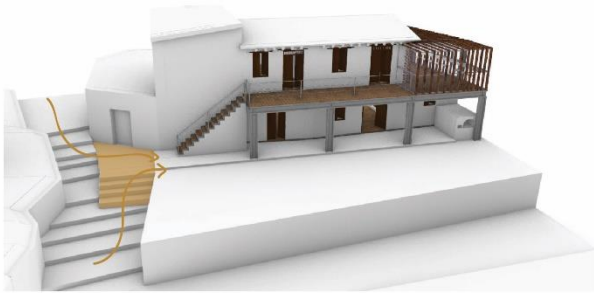
Λ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

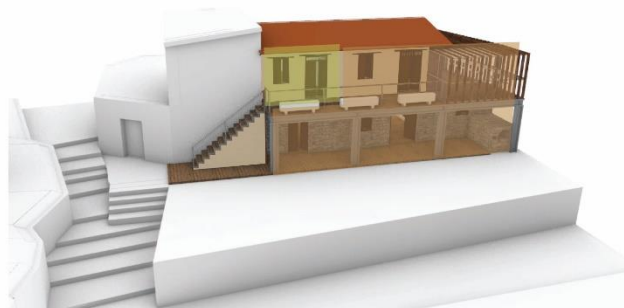
A) ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

A) Είσοδος κτηρίου



Η πρόσβαση στο οικοπέδο γίνεται μέσω της εξωτερικής σκάλας, στην οποία δημιουργήθηκαν επιπρόσθετα σκαλιά. Η κύρια χρήση βρίσκεται στο ισόγειο και η πρόσβαση στον όροφο γίνεται μέσω της μεταλλικής σκάλας.

B) Δημιουργία ιδιωτικής και δημόσιας ζώνης



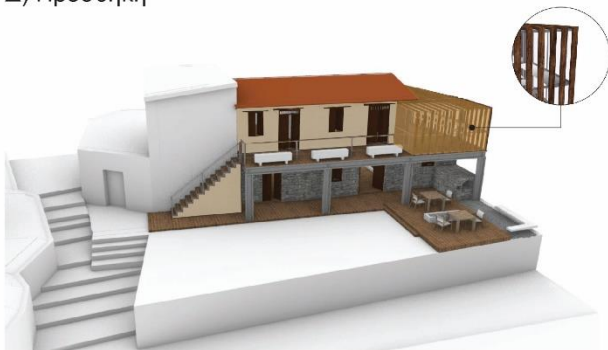
Το κτίριο παίρνει πλέον ένα δημόσιο χαρακτήρα με την χρήση της καφετέριας, του μουσείου και των χώρων πώλησης παραδοσιακών εδεσμάτων. Στον όροφο υπάρχει και ένα ιδιωτικό δωμάτιο για τον ιδιοκτήτη.

Γ) Κατασκευή



Κατασκευή της σκάλας και του μπαλκονιού από μεταλλικό σκελετό, ενώ το δάπεδο αποτελείται από ξύλο. Το κάγκελο αποτελείται από μέταλλο και ενδιάμεσα από συρματόσχοινο.

Δ) Προσθήκη



Η υφιστάμενη μεταγενέστερη κατασκευή, αναδημιουργείται χρησιμοποιώντας μεταλλική κατασκευή με γυαλί και ξύλινα δοκάρια, επιτρέποντας την θέα προς όλο το χωριό. Στο ισόγειο του κτηρίου γίνεται προσθήκη ξύλινου εδάφους.

Ε) Αναδιαμόρφωση αυλής



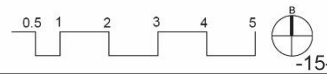
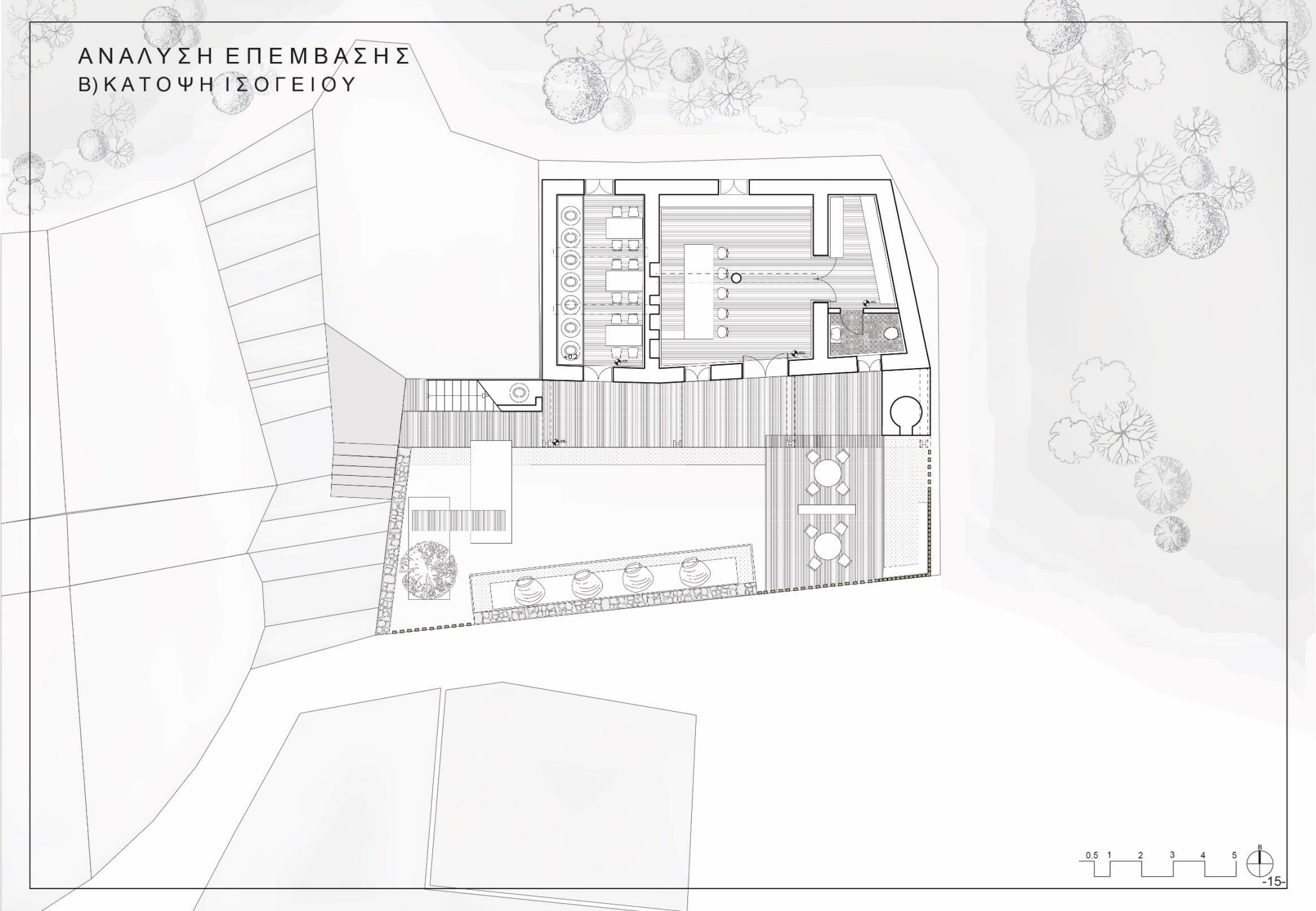
Στον εξωτερικό χώρο γίνεται τοπιοτεχνία, με την χρήση ξύλου, μάρμαρου, και παραδοσιακής πέτρας. Επηρεασμένη από το όνομα του χωριού τοποθετούνται πιθάρια με νερό. Ταυτόχρονα μια πιο γραμμική διάταξη διακοσμεί την αυλή.

Ζ) Περίφραξη

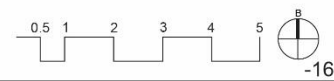
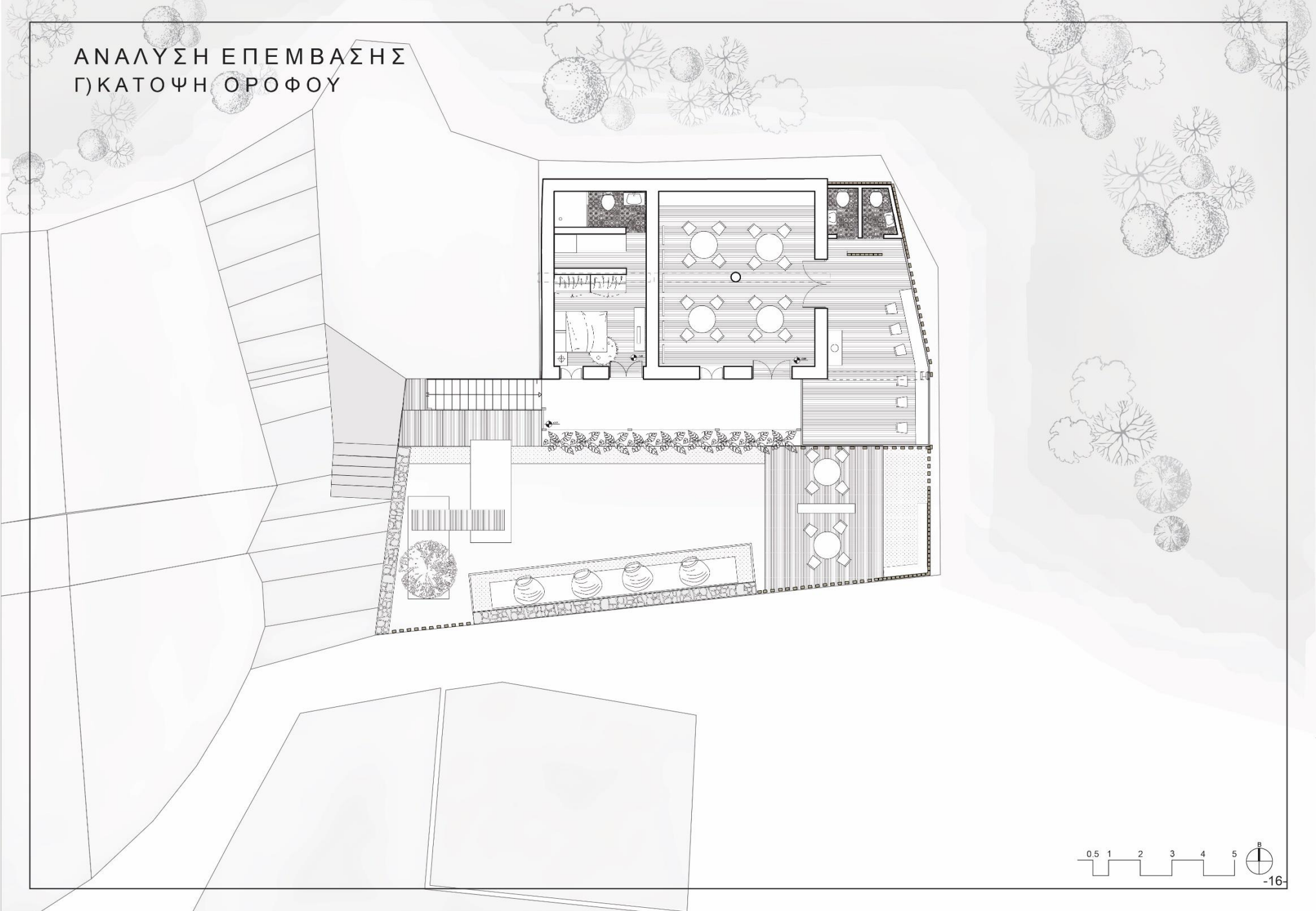


Δημιουργείται περίφραξη στα όρια του οικοπέδου. Σε κάποια σημεία κατασκευάζεται μαντρότοιχος και σε άλλα σημεία προσθέτονται ξύλινα δοκάρια για οπτική προς το χωριό.

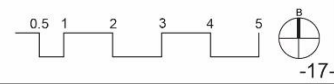
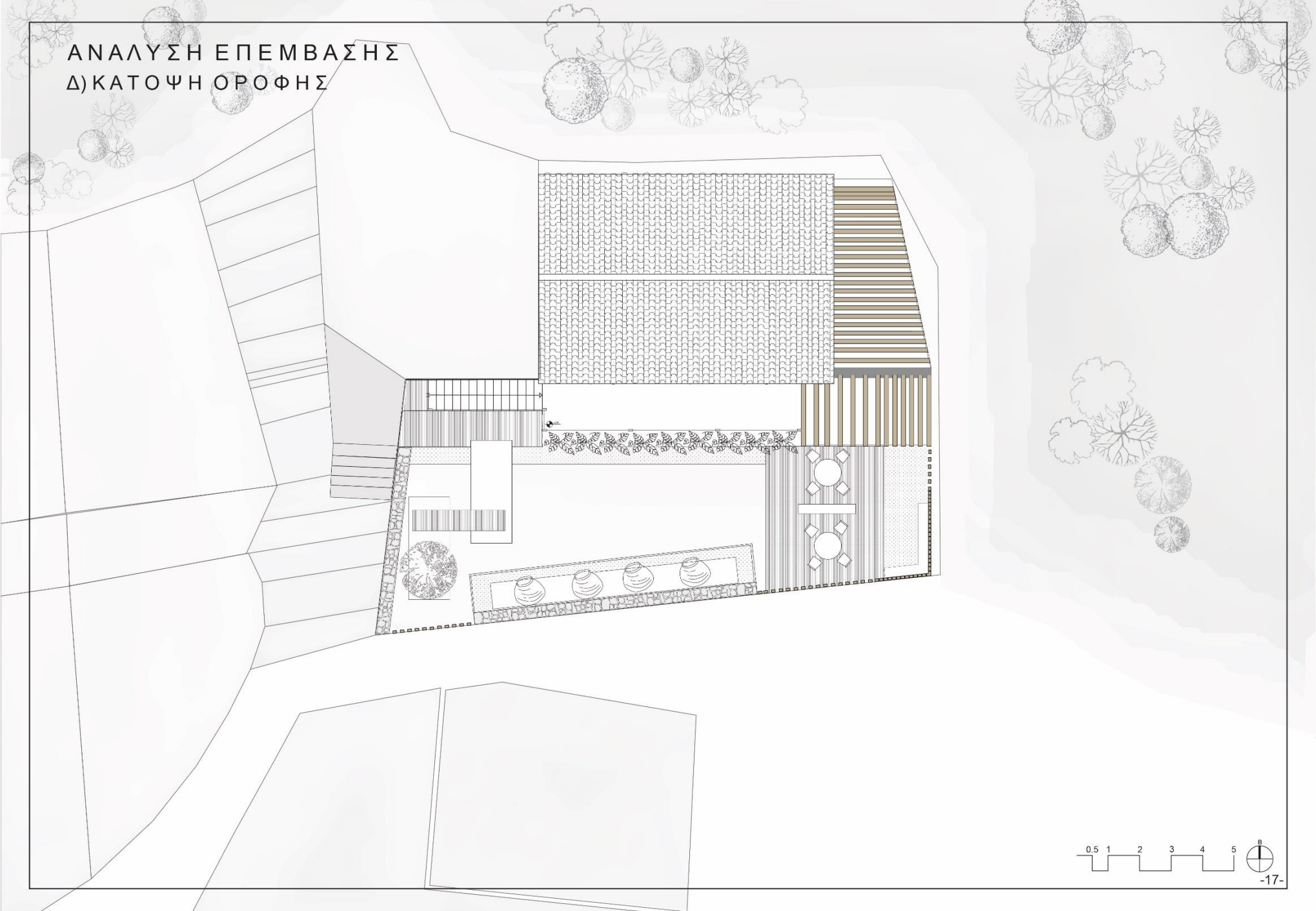
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Β) ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Γ) ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Δ) ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΗΣ



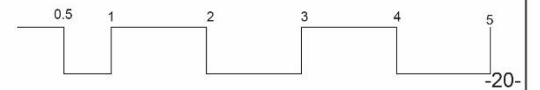
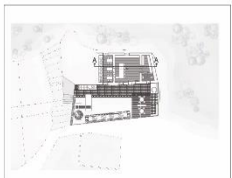
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Ε) ΠΡΟΣΟΨΗ



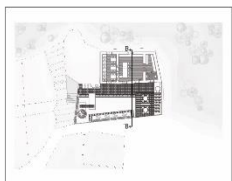
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Ζ) ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Η) ΤΟΜΗ ΑΑ



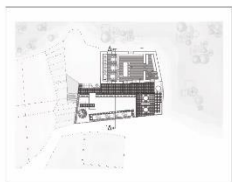
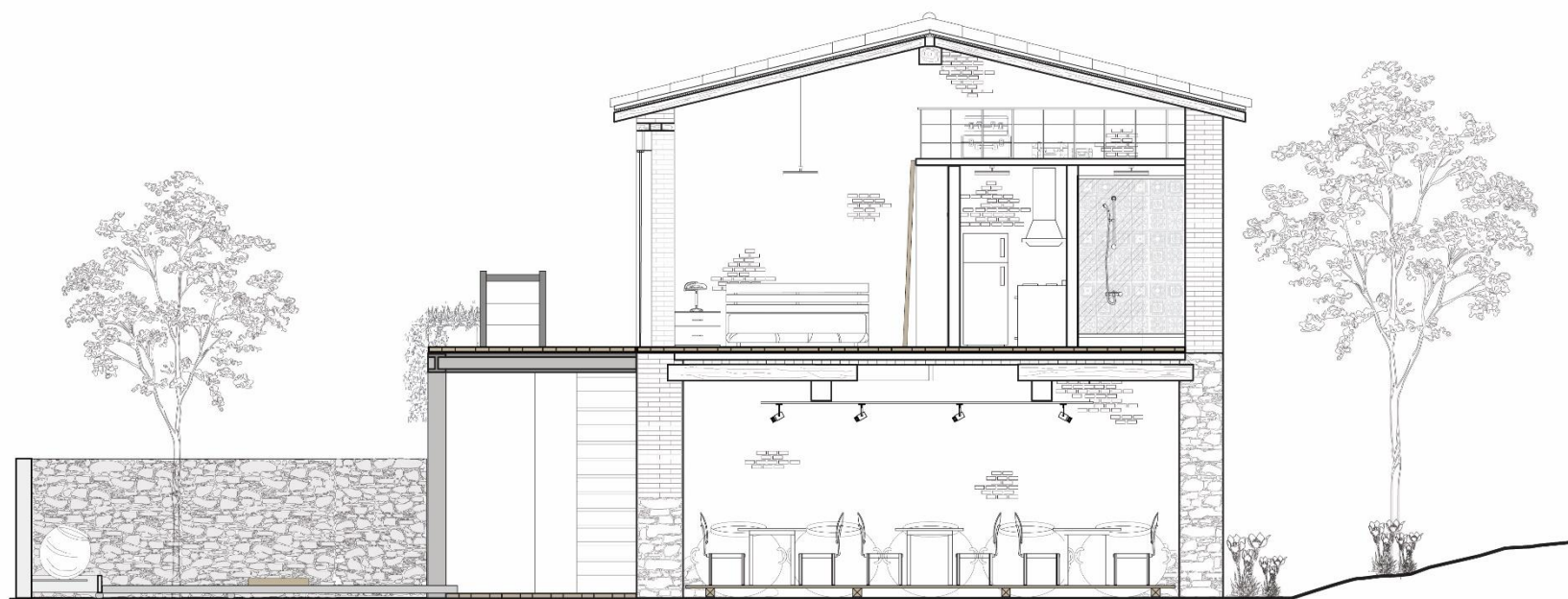
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Θ) ΤΟΜΗ Β'Β



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
1) ΤΟΜΗ Γ Γ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Κ) ΤΟΜΗ Δ'Δ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ

